La Compagnie La Tasse de Thé recherche

CHARGÉ·E DE DIFFUSION DÉVELOPPEMENT & PRODUCTION

Rejoindre une compagnie en pleine phase de développement.
France · Europe · Création · Diffusion · Transmission

PRISE DE POSTE - SEPTEMBRE 2026 à MAI 2027

Une mission au croisement de l'artistique, du réseau et du développement de la compagnie.
Vous intégrerez une compagnie à taille humaine, où l'autonomie, l'initiative et la capacité à construire sont essentielles.

CONTACTS

Allan Lhoni - Direction Artistique
labonnetassedethe@gmail.com
www.cielatassedethe.com
www.instagram.com/cielatassedethe/

Une Compagnie qui cherche à grandir sans perdre son identité.

La Tasse de Thé est une compagnie de danse contemporaine et hip-hop créée en 2019, implantée en Île-de-France et spécialisée dans la création chorégraphique tout espace.
La compagnie développe des projets mêlant création, diffusion et transmission, avec une attention particulière portée à l'accessibilité de la danse, à la rencontre entre artistes professionnels et amateurs et à la relation au public.

NOS AXES DE DÉVELOPPEMENT

ORIENTATION

Diffusion du spectacle et développement d'une tournée nationale et européenne.

ORIENTATION (forme à 7)

Évolution du spectacle vers une forme à 7 interprètes.

LES PIÉTONS

Création d'un nouveau spectacle en salle.

TRANSMISSION

Ateliers, stages et actions de transmission.

PARTENARIATS

Développement de nouveaux partenariats culturels, associatifs et territoriaux.

POURQUOI CE POSTE ?

Sous la responsabilité du directeur artistique, le/la chargé·e de diffusion et développement participe activement au rayonnement et au développement économique de la compagnie. La mission est surtout centrée sur la diffusion d'Orientation, en augmentant progressivement le nombre de représentations, la présence de la compagnie en France et en Europe, les partenariats, ainsi que les résidences et projets artistiques.

Trois terrains d’action.
Un même objectif : développer.

Ce poste vous permettra de participer directement au développement d'une compagnie en pleine évolution, de construire un réseau de diffusion en France et en Europe et de contribuer à l'émergence de nouveaux projets artistiques et territoriaux.

01 · DIFFUSER

Identifier les festivals, théâtres, lieux culturels, programmateurs et réseaux. Prospecter, relancer, suivre les contacts, préparer les candidatures et participer aux négociations.

02 · OUVRIR L’EUROPE

Identifier les réseaux et festivals européens pertinents pour Orientation. Développer un réseau international et prospecter notamment en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Espagne.

03 · STRUCTURER

Assurer une veille sur les appels à projets et opportunités professionnelles, identifier de nouveaux réseaux, participer aux rencontres et proposer de nouvelles pistes de développement.

AU QUOTIDIEN

- Élaborer des campagnes de prospection ciblées.
- Rédiger et envoyer les mails de prospection et de relance.
- Maintenir un outil de suivi de diffusion partagé.
- Identifier les appels à candidatures, festivals et dispositifs pertinents.
- Préparer les candidatures avec le directeur artistique.
- Assurer le suivi des propositions, devis, contrats et dates avec l’administration.
- Produire régulièrement un état des lieux de la diffusion et du développement.

Nous cherchons une personne autonome, curieuse et entreprenante.

Une personne capable de faire grandir un réseau autant que de créer de nouvelles opportunités, avec une sensibilité pour la danse, le spectacle vivant et/ou les arts de la rue.
Une mission légère en volume horaire, mais avec une vraie responsabilité dans le développement de la compagnie.

VOTRE PROFIL

- Autonome et organisé·e
- À l'aise dans la rédaction
- À l'aise avec les outils numériques et les tableaux de suivi
- Force de proposition
- Persévérant·e
- À l'aise en anglais professionnel

VOS COMPÉTENCES

- Prospecter et relancer
- Construire et entretenir un réseau professionnel
- Identifier des opportunités
- Une première expérience en diffusion, production ou développement culturel est souhaitée

PRISE DE POSTE	Début Octobre 2026 pour
LIEU	Île-de-France · télétravail possible · déplacements ponctuels
CONTRAT	Environ 16 h/mois · mission de 6 mois · rémunération selon la convention collective applicable
RATTACHEMENT	Direction artistique de la Compagnie La Tasse de Thé

OBJECTIF · AUGMENTER PROGRESSIVEMENT LA PRÉSENCE DE LA COMPAGNIE

POSTULER

Veuillez joindre votre Curriculum Vitae à l'adresse labonnetassedethe@gmail.com
Voir teaser spectacle ORIENTATION · https://vimeo.com/1128817240