

UN
DOUTE
DONNE
DE
PLUS





LA CIE LA TASSE DE THÉ 2021 CRÉATION



SOMMAIRE

07	Note d'intention
08	Scénographie
15	Influences
16-17	Distribution - Prestations Artistiques
19	Planning
20	Histoire
23	Partenaires
24	Références
26	Contact





D'INTENTION

NOTE

Après notre première création destinée à l'espace public 'Orientation', la Cie La Tasse de Thé propose une nouvelle pièce. Notre matière chorégraphique est le doute ainsi que certains éléments le composant. Nous pouvons y trouver l'incertitude du futur, l'hésitation quant à ses choix de vie, la crainte de ne pas être assez bon, la peur de l'échec, l'impuissance face aux événements, etc... Avec ceux-ci, nous montrons l'ampleur d'une matière universellement traversée.

Nous décrivons un chemin qui se compose d'une succession de situations dans lesquelles le doute est entre protagoniste et antagoniste. Elles sont sous forme d'étapes au sein desquelles le doute nous plonge dans de constantes remises en question. Notre recherche est axée

sur le questionnement, les sensations corporelles et les sentiments intérieurs que nous impose cette matière tout au long de notre existence. Elle existe en chacun et nous recherchons à susciter chez les artistes, ainsi que chez le public, le questionnement sur son état.

L'artiste est un être rempli de ce genre de questions car le doute est omniprésent dans la voie qu'il choisit. La contrainte est de proposer une perspective du doute en incorporant plusieurs courants de danse différents. Nous nous servons des esthétiques de danse de chacun des artistes (Hip-Hop, Modern-Jazz et Contemporain) afin de servir notre propos.

Allan Lhoni,
Directeur Artistique

SCENOGRAPHIE

Cette pièce est réfléchi avec une scénographie lumière créée pour mettre en valeur de la matière du doute.

Nous faisons appel à une créatrice scénographique qui pilote cette partie importante du spectacle vivant en salle pour la qualité et la diversité de notre propos. Cela est

un enjeu crucial pour la pièce.

Cet élément fait écho avec le corps des artistes en plateau, ainsi le public peut se plonger dans l'univers de la pièce. Nous tenons à ce que le public, par le biais de cette proposition, revienne à son intériorité personnelle et y trouve des images suggérées par ce qu'il perçoit.



**« LA PENSÉE
NE COMMENCE
QU'AVEC LE DOUTE. »**

Roger Martin Du Gard

**« LA SEULE LIMITE DE
NOS RÉALISATIONS
DE DEMAIN, CE
SONT NOS DOUTES
D'AUJOURD'HUI.. »**

Franklin Roosevelt

« LES **DOUTES**, C'EST CE QUE
NOUS AVONS DE PLUS INTIME.

Albert Camus

« C'EST LE **DOUTE** QUI POUSSE
L'HOMME EN AVANT. »

Paulo Coelho





MUSIQUE

UNE CRÉATION MUSICALE DE
RUI OWADA, COMPOSITION
MUSICALE EN LIVE ET SUR LE
PLATEAU.

INSPIRATION PAR LA MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE ET D'ARTISTES
SONORE TYPE FLYING LOTUS,
K15 OU BMB SPACEKID.

ARTISTIQUE

DISTRIBUTION

GEORGINA KOVACS
ARTISTE - DANSE CONTEMPORAINE

CAMILLA INVERNIZZI
ARTISTE - DANSE HIP-HOP

TEODORA FORNARI
ARTISTE - DANSE CLASSIQUE

ALEXANDRA KOMAROMI
ARTISTE - DANSE CONTEMPORAINE

PRESTATIONS

ARTISTIQUES

BEL CREATIONS
CRÉATION LUMIÈRE

AURÉLIE KÉPÈS
ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE

YVAN LOGIER
PHOTOGRAPHE

RUI OWADA
CRÉATION MUSICALE



PLANNING DU PROJET

LES PREMIÈRES RÉSIDENCES DE RECHERCHES/ÉCRITURE ONT DÉBUTÉ EN NOVEMBRE 2019 À MARS 2020

Le processus d'écriture autour de la problématique du doute a débuté en Novembre 2019. Ce projet a été lauréat de Créart'Up, un appel à projet à destination des jeunes créateurs.

Maison des Initiatives Etudiantes
50 rue des Tournelles, 75003 Paris

Centre Paris Anim' Nouvelle Athènes
14-18 rue de la Tour des Dames, 75009 Paris

LES RÉSIDENCES DE RECHERCHES ONT REPRIS DE JANVIER 2022 À AVRIL 2022

DEPUIS JANVIER 2023 ONT DÉBUTÉ LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Espace Michel Colucci
88 rue Racine, 92120 Montrouge

PRÉVISION POUR LA PIÈCE

La Cie prévoit d'autres résidences permettant de continuer le travail.

Elle est en recherche de financement et de dates de représentations.

La Cie crée et diffuse d'autres pièces en cours (Orientation).

FIN DU TRAVAIL PRÉVUE POUR OCTOBRE 2023

HISTOIRE

Fondée en Septembre 2019, la Compagnie de danse pluridisciplinaire La Tasse de Thé, fondée par Allan Lhoni, a vu le jour à Paris suite à plusieurs échanges et pratiques entre danseurs. Un groupe a émergé autour de son premier projet proposé par quatre artistes, «Un Doute de Plus», écrit à l'occasion du festival parisien Créart'Up. Par la suite, de nouveaux artistes ont rejoint l'aventure créatrice et de nouveaux projets se sont développés.

Avec l'accompagnement de diverses initiatives émanant de porteurs de projets artistiques, l'association participe, à son niveau, au développement du secteur culturel en Île-de-France. Aujourd'hui, l'association mène, avec ses adhérents et danseurs de la compagnie, des actions artistiques, culturelles et sociales. En effet, rendre accessible l'expression de l'art à tous s'ajoute aux objectifs de la compagnie La Tasse de Thé.

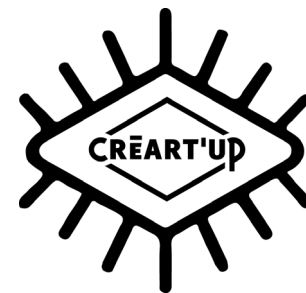




ESPACE MICHEL
COLUCCI
centre social et culturel



Maison des
Initiatives Étudiantes



**solutions artistiques*



DYPTK®
COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

PARTENAIRES

REFERENCES

Cie Burn-Out - *Compact/*
Diagnostic - Création 2016

Chorégraphie et mise en scène

Jann Gallois

Interprétation

Rafael Smadja - Jann Gallois

Nous nous sommes inspirés de Diagnostic, une pièce qui met en scène toute la complexité des troubles psychologiques, un conflit entre l'esprit et le corps.

« *Sculpter un double corps dans un esprit tiraillé* » - Jann Gallois

Errance - Création 2019

Interprétation

Allan Cinco Lhoni

Image

Laurette Courregelongue

Cela représente les prémices du projet sur le doute. Cette pièce représente le quotidien morose et normal d'un artiste-auteur. Ecrire, réfléchir, aller au travail, puis revenir à sa réflexion sont ses activités. La deuxième partie représente son expression singulière. « *Juste une envie peut suffire pour tout décanter. L'envie de créer pousse à une Errance dans ses idées et dans son être...* » - Allan Cinco Lhoni

Cie Dyptik -
Dans l'Engrenage - Création
2017

Chorégraphie et mise en scène

Souhail Marchiche et Mehdi
Meghari

Interprétation

Elias Ardoin - Evan Greenaway -
Samir El Fatoumi - Yohann Daher
- Katia Lharaig - Émilie Tarpin
Lyonnet - Marine Wroniszewski

Cette représentation fut une grande source d'inspiration. Elle peut être comprise comme la folie qui nous submerge lorsqu'on se sent dans l'engrenage de la vie.

« *Avec Dans l'Engrenage, j'ai voulu mettre en scène la course sociale effrénée du « toujours plus »* » -

Mehdi Meghari



CONTACT

Cie La Tasse de Thé

Numéro Siret : 843 199 670 00012 N° APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESVD-2021-000294

Adresse : 10 rue Moque-Souris, 95210 Saint-Gratien

Email : labonnetassedethe@gmail.com

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux

